

All that we see or seem

Tagträume zwischen Eskapismus und Utopie

**Esther Altorfer Julia Bodamer Antoine Félix Bürcher Nora Lune Line Larsen
Levent Pinarci Noemi Pfister Tobias Rüetschi Jennifer Merlyn Scherler
Yanik Soland Ilaria Vinci Hannes Zulauf**

«Verträume nicht dein Leben!», aber «dare to dream big!»: Einerseits ist der Tagtraum ein klischiertes Sinnbild für kreatives Potential, andererseits wird das Eintauchen in eine Welt, die nur im eigenen Kopf stattfindet, oft als selbstbezogene Flucht vor der Realität wahrgenommen. Aber der Tagtraum hat auch eine kollektive Dimension, angetrieben von gesellschaftlichen Utopien, Kunst und Popkultur. Von der Zeichnung zur Performance, in Form von Video(-spiel), Druck, Malerei, Text und besonders in der akustischen Immersion von Klangwelten: Die Werke in der Ausstellung zeigen die vielen Ambivalenzen des Tagtraums auf – von der Autofiktion bis zu Erzählungen von alternativen Universen.

Eine Ausstellung im Kunstraum Bern Bümpliz
Kuratiert von Meander / Kate Whitebread
<https://www.meanderprojects.ch>

Vernissage: Samstag 2. September, 16 – 21h

20h: Sound & Performance von Nora Lune & Line Larsen

Drinks & Lesungen/Talks: Samstag 16. September 16 – 20h

Finissage: Samstag 7. Oktober, 16 – 20h, mit Konzert von Yanik Soland

Das detaillierte Programm der Veranstaltungen folgt auf der Website, auf Instagram und per Email.

Kuratorin Kate Whitebread ist jeden Samstag von 12 – 16h in der Ausstellung anwesend.
Führungen finden jeweils Samstags um 15h statt, oder auf Anfrage.

Wo ist das? Kunstraum Bern Bümpliz, Bümplizstrasse 112.

Tram 7 ab Bahnhof Bern bis Bümpliz Post (13 Min.) Von dort 3 Minuten zu Fuss.

Öffnungszeiten: Donnerstag & Freitag 13 - 17h, Samstag 12 - 16h

Fragen? Kontaktieren Sie Kate: whitebreadkate@gmail.com

Mit freundlicher Unterstützung von:

